

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR de FLUTE A BEC

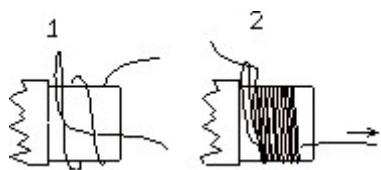


L'ENTRETIEN DES JOINTS DES FLUTES A BEC EN BOIS

L'étanchéité des joints d'un instrument à vent est indispensable à son bon fonctionnement, toute fuite provoquant une perte de qualité sonore. Il est donc indispensable de les conserver en bon état. Pour les maintenir en bon état il est conseillé de les graisser de temps à autre. Utiliser pour cela tout simplement de la vaseline, ou de la graisse à liège que l'on trouve dans les magasins de musique. Vous pouvez aussi fabriquer vous-même au bain-marie un mélange de vaseline et de cire d'abeille en parts à peu près égales..

Les joints en fil

Vous pouvez facilement entretenir vous-même les tenons qui sont garnis de fil. Si un joint devient trop lâche, il suffit de rajouter un peu de fil. Utilisez du cordonnet de soie ou du fil de polyester (insensible à l'humidité) et de la cire d'abeille. Passez le fil sur la cire afin qu'il en soit recouvert et enroulez-le sur le tenon. Grâce à la cire il se collera tout seul. Il suffit d'en rajouter très peu en général. Vérifiez, en tentant prudemment d'assembler la flûte, qu'il n'y a pas trop de fil ; l'instrument doit rester facile à assembler. Si vous devez forcer, vous risquez de l'endommager. Après plusieurs mois d'utilisation il peut être nécessaire de refaire les joints. Retirez les fils usagés en les coupant avec un couteau et en veillant à ne pas entamer le bois. Posez une boucle sur le tenon, puis enroulez du fil ciré autour de celui-ci jusqu'à atteindre une épaisseur suffisante. Vérifiez de temps à autre que vous n'avez pas mis trop de fil en tentant prudemment d'assembler la flûte. Pour terminer, enfitez l'extrémité du fil dans la boucle et faites le passer sous le joint en tirant sur l'autre bout.(voir le dessin ci-dessous).



Pour arrêter le fil une autre possibilité consiste à passer son extrémité sous la couche extérieure avec une aiguille. Dans ce cas il n'est pas nécessaire de faire la boucle du début.

Attention, le joint doit être bien serré sur le tenon. S'il devait bouger et adhérer à la mortaise (partie creuse) de l'emboîtement vous risqueriez de ne plus pouvoir démonter l'instrument

Les joints en liège

Un joint en liège défectueux pose davantage de problèmes. Si, en raison de son usure, il devient trop lâche il sera nécessaire de le remplacer à plus ou moins brève échéance. Il est possible de le faire regonfler pendant un laps de temps assez court en le chauffant très rapidement avec la flamme d'un briquet et en faisant attention de ne pas brûler le bois, mais l'effet ne sera pas durable. Il est aussi possible, dans certains cas d'enrouler un peu de fil autour du liège devenu trop fin. Il faudra malgré tout le remplacer un jour ou l'autre.

Le méthode la plus simple consiste à enlever le liège et à le remplacer par du fil selon le procédé décrit ci-dessus.

Le remplacement par du liège est un peu plus compliqué. Il est préférable de confier ce travail à un réparateur compétent. Toutefois si vous devez le faire vous-même, il faut commencer par trouver une plaque de liège de la bonne épaisseur, et en découper un rectangle de la largeur du sillon dans le tenon, et d'une longueur correspondant à sa circonférence, qui peut s'évaluer à l'aide d'un mètre-ruban de couturière, ou se calculer avec la formule $2\pi R$ où $\pi=3.142$ et R =la moitié du diamètre du tenon mesuré avec un pied à coulisse. Coller le liège en place avec de la colle-contact. Si le joint est trop serré, il faut ensuite le poncer avec du papier abrasif grain 150 en évitant de toucher le bois.