

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR DE FLUTE A BEC



Flûtes à bec médiévales, pré-baroques, et baroques

TABLATURE DES DOIGTES HOTTETERRE DES FLUTES A BEC DE L'EPOQUE BAROQUE

FLUTE A BEC EN FA

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

Note →	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi
Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○
4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○
5	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○
6	●	●	●	∅	○	●	●	●	●	●	●	●
7	●	∅	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

Note →	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi
Pouce	●	○	○	○	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
1	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○
4	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●
5	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●
6	●	●	●	●	○	∅	○	○	○	○	●	○
7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE

Note →	Fa	Sol
Pouce	∅	∅
1	●	●
2	○	○
3	○	●
4	●	●
5	●	○
6	○	●
7	○	●

● = fermé ○ = ouvert ∅ = partiellement fermé

Certaines copies de flûtes anciennes peuvent avoir été accordées avec ces doigtés. Ces instruments sont parfois munis de trous simples à la place des trous doubles que l'on trouve sur les instruments modernes.

Il peut être utile de chercher des variantes pour certaines altérations.

Pour les doigtés simples du do1, au sol2 Hotteterre ajoute le trou n° 6 bouché, ceci afin de mieux soutenir l'instrument. Cette technique est peu utilisée aujourd'hui.