

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR DE FLUTE A BEC



Flûtes à bec médiévales, pré-baroques, et baroques

TABLATURE POUR LES FLUTES A BEC PRE-BAROQUES D'APRES HAKA

FLUTE A BEC EN DO (soprano)

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

Note → Trou	Do	Do#	Ré	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si
Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○ ○	○
3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	● ●	○
4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	● ●	○
5	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○ ○	○
6	●	●	●	⊗	○	●	●	○	○	○	○ ●	○
7	●	⊗	○	○	○	○	●	○	○	○	○ ○	○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

Note → Trou	Do	Do#	Ré	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si
Pouce	●	○	○	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗
1	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ○
3	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○ ○	○ ○
4	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○	● ●	● ●
5	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	● ●	● ●
6	○	○	○	⊗	○	⊗	⊗	○	○	○	● ●	○ ●
7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ⊗	○ ○

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

Note → Trou	Do	Do#	Ré	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol
Pouce	⊗ ⊗	⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗	⊗
1	● ●	●	○ ●	⊗ ●	● ○	●	⊗	●
2	○ ○	○	● ⊗	⊗ ⊗	● ●	●	●	⊗
3	○ ●	●	● ●	● ●	● ●	○	○	●
4	● ●	●	○ ○	○ ○	● ○	●	●	●
5	● ○	○	● ○	● ●	● ●	●	○	●
6	○ ○	●	● ○	● ●	⊗ ●	○	○	●
7	○ ○	⊗	○ ○	● ⊗	● ●	○	○	○

● = fermé ○ = ouvert ⊗ = partiellement fermé

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument ou au contexte musical.

FLUTE A BEC EN SOL (alto)

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

Note → Trou	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#
Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○ ○	○
3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	● ●	○
4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	● ●	○
5	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○ ○	○
6	●	●	●	⊗	○	●	●	○	○	○	○ ●	○
7	●	⊗	○	○	○	○	●	○	○	○	○ ○	○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

Note → Trou	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#
Pouce	●	○	○	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗
1	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ○
3	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○ ○	○ ○
4	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○	● ●	● ●
5	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	● ●	● ●
6	○	○	○	⊗	○	⊗	⊗	○	○	○	● ●	○ ●
7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ⊗	○ ○

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

Note → Trou	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré
Pouce	⊗ ⊗	⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗	⊗	⊗
1	● ●	●	○ ●	⊗ ●	● ○	●	⊗ ;	●
2	○ ○	○	● ⊗	⊗ ⊗	● ●	●	●	⊗
3	○ ●	●	● ●	● ●	● ●	○	○	●
4	● ●	●	○ ○	○ ○	● ○	●	●	●
5	● ○	○	● ○	● ●	● ●	●	○	●
6	○ ○	●	● ○	● ●	● ●	○	○	●
7	○ ○	⊗	○ ○	● ⊗	⊗ ●	○	○	○

● = fermé ○ = ouvert ⊗ = partiellement fermé

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument ou au contexte musical.