

14ème Stage International de musiques et de danses du Moyen Age

1er au 8 août 2010

Les Croisades

1095—1291

*Raimbaut de Vacqueiras, Richard Coeur de Lion,
Walther von der Vogelweide, Conon de Béthune,
Thibault de Champagne...*



Catherine Jousellin

Chant, vièle

Christophe Deslignes

Organetto, danses, conte

Xavier Terrasa

Hauts et bas instruments à vent

Philippe Bolton

*Atelier de facture instrumentale
flûte à bec médiévale*

Saint-Bris le Vineux

A 10 km au sud d'Auxerre, Saint-Bris-le-Vineux est situé sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Son église gothique, sa maison templière, ses maisons à colombage, ses caves et son château serviront de cadre historique au stage.



Yonne - France

LES CROISADES

A travers l'Europe, les poètes et les musiciens témoignent dans leurs oeuvres de ces expéditions en Terre Sainte. Certains d'entre eux, parfois monarque ou chevalier, y ont participé, comme **Richard Coeur de Lion** (1192), **Thibault de Champagne** (1239) ; d'autres y ont péri : le **Châtelain de Coucy** (1203), **Raimbaut de Vacqueiras** (1207), **Conon de Béthune** (1204 – 1219)...Leurs oeuvres, ainsi que les polyphonies de l'**Ecole Notre-Dame** serviront de base à l'élaboration collective du spectacle de fin de stage.

Objectifs

Ce stage propose un travail sur les oeuvres poétiques et musicales, monodiques et polyphoniques, contemporaines des croisades. Chaque participant recevra un dossier comprenant la présentation du thème, les partitions des oeuvres choisies ainsi que leur fac-similés, des articles et une bibliographie. L'objectif pédagogique est de sensibiliser les musiciennes et musiciens d'aujourd'hui aux différentes fonctions et expressions de la musique sacrée, populaire et courtoise au Moyen Age, afin que chacun puisse donner un sens à son action musicale au sein d'un collectif.

Chaque participant pourra, selon ses connaissances et ses centres d'intérêt, s'initier ou parfaire une formation vocale, instrumentale ainsi que de danse dans les différents ateliers proposés (instruments modernes et traditionnels acceptés).

Organisation

Après l'échauffement, les matinées seront consacrées aux ateliers collectifs animés collégalement par tous les professeurs.

Les après-midi seront consacrées au travail en petits groupes avec chaque professeur séparément.

Programme de la semaine

Concert des professeurs, Conférence sur l'histoire de la musique, visites historiques, visites de caves, animation danse, fanfares médiévales dans la ville, bal et deux spectacles de fin de stage.

LES ATELIERS

Vocal

Exploration des monodies et polyphonies du 12ème siècle et du début 13ème siècle.

Haults et bas Instruments

Ouvert aux joueurs d'instruments modernes, copies d'anciens, et traditionnels. Initiation à la tradition orale des jongleurs. Composition. Interprétation et improvisation de formes instrumentales connues et inconnues.

Vocal et Instrumental

En petits ensembles mixtes, mises en musiques et arrangements des pièces musicales : monodies et timbres, séquences, conduits, motets, lais, rondeaux, ballades et refrains et chansons.

Théâtral

Narration, saynètes, mise en scène, décors, costumes...

Danses

Travail sur les différentes possibilités de chorégraphier les musiques à danser. Reconstitution de danses festives et rituelles des traditions religieuses, populaires et courtoises.

Fanfare médiévale

Une fanfare médiévale sera constituée en début de stage avec tous les instruments adéquats, afin de participer aux différentes animations.

Facture instrumentale avec Philippe Bolton

Construction d'une flûte à bec. Travaillant par demi-journée, les participants réaliseront une flûte à bec soprano médiévale à partir d'un kit préparé à l'avance. En plus de la flûte elle-même, les élèves auront acquis quelques connaissances sur les "secrets" de la flûte à bec : taille de la fenêtre, réglage du son, accord...

Tous les jours de 14h à 18h.

Prévoir environ 50€ de fournitures.



[Pour en savoir plus...](#)

Rotruenge Association pour la Diffusion de la Musique Médiévale

3, Square Daumesnil. F-94300 VINCENNES Tél : **33 0 1 43 74 59 93 ou 1 42 46 08 73**

[Pour en savoir plus sur l'association...](#)

stage.rottruenge@free.fr